

# HAUTBOIS - OBOE

Ref. c+3

## Modèle conservatoire à plateaux

Bois d'ébène - clés argentées  
Tous doigtés de trilles - 3<sup>e</sup> clé d'octave  
Clé de résonance Fa fourche - Clé de Fa main gauche - Résonance au Si bémol grave

### Full conservatory plateau system

Grenadilla wood - silver plated keys  
All trill keys - 3rd octave - Forked F resonance key -  
Left hand F key - Low B flat resonance key

### Modell Conservatoire

Grenadill - versilberte Klappen  
Alle Triller - 3. Oktavklappe - Gabel-F Mechanik -  
F-Hebel für die linke Hand - Tief-B Resonanzklappe

Ref. g+3

## Modèle automatique à plateaux

Octaves automatiques - tous doigtés de trilles -  
3<sup>e</sup> clé d'octave

### Full automatic system

Automatic octaves - All trill keys - 3rd octave

### Vollautomatisches Modell

Automatische Oktaven - Alle Triller - 3. Oktavklappe

## Options :

- Vis de réglage pour faciliter le Ré aigu
- Clés plaqué-or
- Bois de violette
- Matière synthétique (corps du haut uniquement)
- Instrument descendant au LA Grave
- Clé d'harmonique (pour modèle automatique)

## Options :

- High D facilitator
- Gold plated keys
- Violet wood
- Synthetic material (top joint only)
- Instrument descending to the LOW A
- Harmonic key (for automatic model)
- English thumb plate

## Wahlweise :

- Stellschraube zum einfacheren Spielen des hohen D
- Vergoldete Klappen
- Königsholz
- Synthetisches Material (nur Oberstück)
- Oboe bis Tief-A
- Flageolettklappe (für vollautomatisches Modell)



Ref. c+3

Modèle conservatoire  
Full conservatory system  
Modell Conservatoire

Ref. g+3

Modèle automatique  
Full automatic system  
Vollautomatisches Modell